**Сведения об авторе:**

**Чебан Елена Ивановна,**

**Учитель начальных классов**

**Краснодарский край, Успенский район, село Успенское,**

**улица Чечелева, 86, кв.7, тел : 8-928-422-58-43**

**Краснодарский край Успенский район село Коноково муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №4 с. Коноково муниципального образования Успенский район**

**Сценарий внеклассного мероприятия**

**« 70 – летию Победы посвящается…»**

**Цели: -расширить знания учащихся о героической истории нашего народа, его боевых традициях;**

**-способствовать патриотическому воспитанию учащихся;**

**-вызвать чувство законной гордости за свою страну;**

**-продолжить работу по формированию нравственной ответственности перед старшим поколением;**

**-реализовать творческие способности учащихся в процессе подготовки и проведения мероприятия.**

**Оформление: плакат «70 – летию Победы посвящается…»,на доске записаны годы войны (1941-1945гг)**

**Оборудование: музыкальные произведения на военную тематику, мультимедийное устройство, материал к конкурсам (фотографии, тексты, вопросы к заданиям), презентация.**

**Ход мероприятия**

1. **Вступительная часть.**

**Учитель:** Цветы и порох. Трудно представить себе что-либо более противоположное. Цветы олицетворяют собой красоту и радость, доброту и нежность – саму жизнь. Казалось бы, меньше всего они должны напоминать о войне, принесенных ею слезах и скорби, страданиях и смерти. Но, отмечая День Победы нашего народа над фашистскими захватчиками, отдавая дань подвигу людей, нельзя не вспомнить о цветах России. После самых тяжелых боев скромный полевой цветок, уцелевший на месте сражения, наполнял нежностью сердца солдат, вызывал в памяти картины мирной жизни, заставлял острее почувствовать любовь к Родине, ненависть к врагу. Букетик цветов, поставленный заботливой рукой медсестры у изголовья раненого, возвращал его к жизни. Цветами встречали наших воинов жители освобожденных городов. Цветы в знак глубокой скорби и благодарности возлагали на могилы павших героев. И не случайно в стихотворениях и песнях, посвященных подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне, поэты не раз обращались к образу цветов России как символу Родины, мирной счастливой жизни, за которую поднялась на смертный бой вся страна.

***( слайд 2,3)***

**Учитель:** Мирно страна проснулась

В этот июньский день,

Только что развернулась

В скверах ее сирень.

Радуясь солнцу и миру,

Утро встречала Москва.

Вдруг разнеслись по эфиру

Памятные слова...

Голос уверенно-строгий

Сразу узнала страна.

Утром у нас на пороге

Заполыхала война.

*Н. Сидоренко*

***( слайд 4,5)***

Много бед претерпела русская земля. Древнюю Русь топтали «поганые полки половецкие» – и встало войско Игорево за землю русскую, за веру христианскую. Не одно столетие длилось татаро-монгольское иго – и поднимались русские Пересветы и Осляби во главе с легендарным князем Дмитрием Ивановичем Донским.

Настала «гроза двенадцатого года» – и юные сердца воспламенены желанием сражаться за Отечество:

История человечества – это, к сожалению, история войн, больших и малых. Это потом, для истории, – поле Куликово, Бородино, Прохоровка… Для русского солдата – просто земля. И нужно вставать во весь рост и идти в атаку. И умирать… В чистом поле… Под небом России… Так русский человек выполнял испокон веков свой долг, так начинался его подвиг.

И в двадцатом веке доля сия не миновала русского человека. Двадцать второго июня 1941 года на нашу землю пришла самая жестокая и кровопролитная война в истории человечества. В памяти народа этот день остался не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчета долгих тысячи четырехсот восемнадцати дней и ночей Великой Отечественной.

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

*А. Ахматова*

Годы Отечественной войны не забудутся никогда. Чем дальше, тем все живее и величественнее развернутся они в нашей памяти, и не раз еще сердце наше захочет пережить священный, тяжкий и героический эпос дней, когда вся страна встала на защиту своего Отечества.

Много говорится о подвиге солдата, офицера, маршала, целых батальонов, полков, дивизий, армий. И это, конечно, справедливо, но нельзя забывать о тех, кто поставлял в эти грозные годы «душевные боеприпасы», нельзя забывать о подвиге, который вместе со своим народом, со своей страной совершила в эти годы наша литература.

Разящую силу слова писателей вынуждены были признать даже наши враги. Так, статья А. Толстого «Фашисты ответят за свои злодеяния» вызвала у Геббельса прилив бешенства, и берлинское радио подняло истошный вой в адрес его автора, а И. Эренбургу, популярнейшему публицисту тех лет, фашистами была обещана виселица.

Нет, не могли молчать и не молчали музы литературы, когда гремели пушки Великой Отечественной войны!

**Учитель:**  Великая Отечественная... В битве за отчий край стояли насмерть все, кто мог держать оружие в руках. А враг неистовствовал. На передовой взрывами снарядов и бомб был изранен каждый клочок земли. Но вновь и вновь поднимались в атаку наши бойцы, и, быть может, силы им придавало то, что...

**Ученик**. …Через кровь и через грязь

Простой цветок земной

Невыносимою для глаз

Сиял голубизной.

И, словно вызов и укор,

Он цвел и смерти вперекор,

И вперекор войне.

*С. Наровчатов*

( Показ презентации : слайд 6-43)

1. ***Хроника событий***

**Учитель:** Никто не забыт, ничто не забыто… Но чтобы не забыть, надо помнить, а чтобы помнить, надо знать. Война – человеческая трагедия с древнейших времен. Вся история человеческой цивилизации сопровождалась войнами. Если бы люди не забывали все беды, страдания, ужас и горе, принесенные человечеству войнами, то на Земле давно бы не звучали больше выстрелы.

Фашисты топтали наши луга и поля, беспощадно сжигая и убивая все на своем пути. Насмерть стояли защитники Отечества, защищая каждую пядь земли кубанской. В битвах с захватчиками острее звучало в сердцах бойцов чувство Родины.

Сталинградская битва длилась 200 дней ( с 7 июля 1942 по 2 февраля 1943гг). Самый страшный день для города был 23 августа 1943г., фашистские бомбардировщики совершили более 2000 самолетовылетов. Но вот 19 ноября 1942года началось контрнаступление советских войск под Сталинградом.

**Ученик:** Я помню ту осень и стужу,

Во мраке бугры баррикад,

И отблеск пожарища в лужах,

И грозный, как ночь, Сталинград.

И в ночь уходили мужчины,

С коротким приказом « Вперед!»

Без песен, без слов, без кручины

Шел наш сталинградский народ.

**Учитель:** Отгремела война,

Уже давней историей стала...

Но разве можно былое забыть!

1. **Конкурс эрудитов**

Сегодня, ребята, нам предстоит встретиться еще раз со знакомыми произведениями литературы, искусства, музыки о войне, соприкоснуться с некоторыми историческими военными событиями. Только воспоминания будут представлены несколькими геймами конкурса-эрудитов.

Кроме того, нас ждет встреча с человеком удивительной судьбы, ветераном войны *(представляет гостя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Наш гость – главный консультант и эксперт нашего конкурса.

Приглашаю вас принять участие в конкурсе.

Выберите по своему желанию один из символов.

(Учащиеся выбирают символы, являющиеся одновременно эмблемами будущих команд, и прикрепляют их. В течение этого времени звучит припев песни «Надежда» на сл. Н. Добронравова и муз. А. Пахмутовой).

Надежда,

Мой компас земной,

А удача – награда за смелость,

А песни довольно одной,

Чтоб только о победе в ней пелось.

**Ведущий:** Определились команды-участницы. Принадлежность к той или иной команде определили выбранные вами символы – эмблемы команд – салют, звезда, гвоздика, искра.

Занимайте свои места за командными столиками. Мы начинаем конкурс эрудитов.

**Конкурсные задания.**

**Гейм 1 – «ТВОРЧЕСКАЯ РАЗМИНКА»**

**Ведущий.** Вы непременно читали произведения о войне, и я уверена, помните многие из них. Каждая команда получит рассказ, составленный из заглавий произведений на военную тему. Командам нужно найти эти заглавия в тексте, желательно определить их авторов, за это можно получить дополнительные баллы. Выигрывает та команда, которая найдет больше заглавий произведений. За каждый правильный ответ команде присуждается одно очко. Если в тексте запланированы 27 названий, то максимальное число очков у команды должно равняться 27.

(Командам раздаются рассказы. Время на выполнение задания 3–4 минуты.)

**Ведущий.** Для наших болельщиков и гостей звучит отрывок из песни «Смуглянка» (сл. Я. Шведова, муз. А. Новикова)

Подпевайте, друзья, вместе с нами!

**Смуглянка**

1. Как-то летом на рассвете

Заглянул в соседний сад,

Там смуглянка-молдаванка

Собирает виноград.

Я краснею, я бледнею,

Захотелось вдруг сказать:

«Станем над рекою

Зорьки ясные встречать!»

*Припев:* Раскудрявый, клен зеленый,

Лист резной.

Я влюбленный

И смущенный пред тобой.

Клен зеленый,

Да клен кудрявый,

Да раскудрявый, резной!

2. А смуглянка-молдаванка

Отвечает парню в лад:

«Партизанский молдаванский

Собираем мы отряд.

Нынче рано партизаны

Дом покинули родной.

Ждет тебя дорога

К партизанам в лес густой».

Примерный рассказ к гейму 1 – «Творческая разминка».

А зори здесь тихие последнее лето. Мое поколение – Василий Теркин, Зоя, капитан Гастелло, Алеша, Смуглянка – солдатами не рождаются. Молодая гвардия – нашей жизни торжество, они сражались за Родину. Солдаты мира. Утро победы. 900 дней. Слушали подвиг Эрмитажа. Слушали Седьмую симфонию. Приближали День Победы, помните! Священная война 22 июня 1941 г.

О т в е т ы: 1) повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие», 2) роман К. Симонова «Последнее лето», 3) повесть Ю. Бондарева «Мое поколение», 4) поэма А. Твардовского «Василий Теркин», 5) поэма М. Алигер «Зоя» 6) поэма Л. Поповой «Капитан Гастелло», 7) песня «Алеша» на сл. К. Ваншенкина и муз. Э. Колмановского, 8) песня «Смуглянка» на сл. Я. Шведова и муз. А. Новикова, 9) роман К. Симонова «Солдатами не рождаются», 10) роман А. Фадеева «Молодая гвардия», 11) стихотворение Н. Доризо «Нашей жизни торжество», 12) роман М. Шолохова «Они сражались за Родину», 13) стихотворение А. Фатьянова «Солдаты мира», 14) стихотворение А. Суркова «Утро победы», 15) рассказ-статья Э. Талунтиса «900 дней», 16) книга С. Варшавского, Б. Реста «Подвиг Эрмитажа», 17) Д. Шостакович, Седьмая «Героическая» (Ленинградская) симфония, 18) песня на сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова «День Победы», 19) стихотворение В. Фирсова «Помните», 20) песня «Священная война» на сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова, 21) стихотворение «22 июня 1941 года» А. Недогонова.

**ГЕЙМ 2 – «ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»**

**Ведущий**: Были события в войне, которые стали героической историей. Второй наш гейм так и называется «История Великой Отечественной войны».

Внимательно слушайте вопросы, чья команда будет готова отвечать, подайте сигнал.

За каждый правильный ответ команды получают по 1 баллу, за дополнение – по 0,5 балла.

(Ведущий задает каждой команде по 2–3 вопроса.

Правильность ответов аргументирует ветеран-консультант.)

**Вопросы об истории Великой Отечественной войны:**

1. Когда сомкнулось кольцо блокады Ленинграда? *(9 ноября 1941 года.)*

2.Чем являлся для Гитлера Ленинград? *(Стратегической целью номер один на Восточном фронте. Уничтожение ленинградцев огнем и голодом было запланировано в Германии еще до нападения на нашу страну.)*

3. Когда началось генеральное наступление немецких войск? Какая группа немецких войск осуществляла это наступление? *(30 сентября 1941 г., группа немецких войск «Центр».)*

4. Назовите имя командующего Западным фронтом, защищающим столицу. *(Генерал Г. К. Жуков.)*

5. Кому принадлежат слова, облетевшие всю страну, сказанные перед последним боем «Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва!»: *(В. Г. Клочкову.)*

6. Кто был командующим Юго-Западным фронтом? *(Маршал С. К. Тимошенко в 1941 г., генерал Н. Т. Ватутин в 1942 г.)*

7. Назовите имя командующего Сталинградским фронтом. *(Генерал А. И. Еременко.)*

8. Когда вермахт обрушил удар на Курскую дугу? *(5 июля 1943 г.)*

9. Когда и кем было поднято Знамя Победы над рейхстагом? *(30 апреля 1945, солдатами 150-й стрелковой дивизии М. А. Егоровым и М. В. Кантария.)*

10. Выделите основные этапы в ходе Великой Отечественной войны. *(Стратегическая оборона 1941–42 гг.; коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны – 2 февраля 1943 г. – Сталинградская битва; победа на Курской дуге – 5 июля 1943 г.; завершающий этап войны – с августа 1943 г.; акт о безоговорочной капитуляции, подписанный германским командованием 8 мая 1945 г.)*

11. Какие слова произнес В. В. Молотов в полдень 22 июня 1941 г., ставшие боевым девизом всех военных лет? («Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!»)

12. Расскажите, что пережили дети военных лет. Какие испытания выпали на их долю?

П р и м е р н ы е в а р и а н т ы рассказов-ответов на вопрос 12:

Мы сидим в мастерской. Передо мной эскиз памятника. Семьдесят две уже законченные фигуры. Их будет восемьдесят две – столько, сколько погибло маленьких жителей Лидице.

Мария – сама мать и бабушка. Она говорит о детях Лидице как о родных, живых: «Она простужена, – и показывает на фигуру девочки в платке, прижавшей руку к горлу. – Вся в своей боли. Даже толком не понимает, что происходит».

И быстро-быстро, чтобы не сдал, не дрогнул голос, добавляет: «Когда их уводили на казнь, они уже все были больны, все температурили».

В мастерской скульптора побывали многие. И многие, войны не знавшие, впервые здесь осознали, что такое война... (*Л. Ровнянская.)*

**ПАМЯТЬ – КОЛОКОЛ**

Несколько лет назад в Праге я попала на выставку рисунков детей – узников концлагеря Терезин. Страшно было смотреть на эти рисунки. Хотя ничего страшного в них не было, наоборот: солнце, похожее на растрепанный подсолнух, убегающая тропинка, звезды на ночном небе, какие-то огромные, невиданные растения, птицы. И наконец, самое простое, в чем этим детям было отказано: игрушки, тарелки, полные еды, мороженное...

То был мир ребячьих грез, надежд, воспоминания. Ушедший мир. Потому что почти никого из маленьких художников не осталось в живых.

Одного из этих мучеников, чьей рукой водила отчаянная надежда выжить, вырваться из ада, изобразила Мария Ухтилова, чешский скульптор, профессор, создав статую мальчика в полосатой одежде узника. Статуя эта установлена в Терезине. Она называется «Первый день в аду». И воплощает в себе центральную тему творчества Ухтиловой – тему детства, изуродованного войной.

Сразу же после победы над фашизмом возник у Марии Ухтиловой замысел: создать памятник детям – жертвам второй мировой войны. Но прошли долгие годы – она преподавала в детской художественной школе, участвовала в выставках, – прежде чем решила, что расскажет о детях деревни Лидице, ставших жертвами чудовищной расправы гитлеровцев. Лидицких детей зовут в Чехословакии «детьми нации». ... Деревню Лидице казнили. Это было 10 июня 1942 г. Расстреливали их долго, по десяти, но никто не попросил пощады. Вспоминают, как отчаянно кричал чей-то ребенок: «Мама, не отдавай меня!»

**ГЕЙМ 3 – «О ГЕРОЯХ ПЕРЕКЛИЧКА»**

**Ведущий**: Следующий конкурс – «О героях перекличка».

Назовите известных вам героев Великой Отечественной войны, расскажите, что вы знаете об их подвигах.

Участники команд могут из великого множества примеров назвать:

1. Бессмертный подвиг 28 бойцов дивизии генерала И. В. Панфилова, преградивших путь десяткам немецких танков в московском направлении.

2. Подвиг Николая Гастелло.

3. Подвиг защитников Брестской крепости.

4. Подвиг моряков-севастопольцев.

5. Подвиг М. Джалиля.

6. Подвиг А. Маресьева и другие.

Оценивается этот конкурс – по 1 баллу за каждое сообщение команды.

**Рассказы о героях войны.**

**ПОДВИГ ЛЕНИ ГОЛИКОВА (1926-1943)**

В памяти народа навечно останутся имена юных героев, отдавших свои жизни за нашу любимую Родину. Мы скорбим, что их нет сегодня среди нас. Но помните, что сказал мудрый Гайдар ребятам о смерти Альки из повести «Военная тайна»? Вот слова писателя: «Конечно, лучше, чтобы Алька остался жив. Конечно, лучше, если бы остались живы и здоровы тысячи и десятки тысяч больших, маленьких, известных и безвестных героев. Но такого в жизни не бывает...»

Не могло быть так и в годы Великой Отечественной войны, когда на защиту нашей страны от фашистских полчищ встали вместе со взрослыми молодежь, подростки, дети. Один из них – Леня Голиков...

Широко раскинулась у реки Пола, близ озера Ильмень, на древней Псковской земле, деревня Лукино, где жил Леня Голиков, учился в школе, мечтал о будущем.

Но вот началась война, и мечты оборвались, как оборвалась мирная жизнь, и над людьми нависла смертельная угроза.

Враги захватили и деревню Лукино, начали творить бесчинства, пытались установить свой «новый порядок». Вместе со взрослыми Леня ушел в партизанский отряд, чтобы бороться против фашистов.

Партизаны нападали на фашистские колонны, пускали под откос поезда, нарушали связь, убивали солдат и офицеров. «Не будет враг спокойно жить на нашей земле!» – было их лозунгом.

Фашисты боялись партизан. Пленные немцы заявляли на допросах: «За каждым поворотом, за каждым деревом, за каждым домом и углом нам мерещились страшные русские партизаны. Мы боялись по одному ездить и ходить. А партизаны были неуловимы».

Немало славных и боевых дел было и на счету у юного партизана Лени Голикова. Но одно особо памятно...

Находясь однажды в засаде у моста, Леня увидел приближающуюся легковую машину. «Опель», – определил он. – И едет на нем какой-нибудь важный немецкий офицер. Они всегда ездят на таких машинах...»

Убедившись, что сопровождения у «опеля» нет, он подпустил его на близкое расстояние и бросил гранату. Тут же из машины выскочили двое фашистов. Одного Леня уложил автоматной очередью. Другой пустился бежать, но далеко не ушел. Юный партизан сразил и его. Один из убитых оказался генералом Рихардом Витцем. При нем нашли важные документы и сразу же отправили их в Москву. Вскоре из Главного штаба партизанского движения поступило указание представить всех участников дерзкой операции к званию Героя Советского Союза. А участник-то был всего один... Юный Леня Голиков! Лене присвоили это звание уже посмертно: он погиб в бою 24 января 1943 г. *(Л, Н. Николаев.)*

**О ЗАЩИТНИКАХ ДОМА ПАВЛОВА**

Сталинградская битва 1942–1943 гг. – одно из самых гигантских сражений XX в., не имеющее равных в истории. 200 дней и ночей гремели, не умолкая, бои в сталинградских степях...

Дом № 61 на Пензенской улице – обычный жилой дом, каких много было в довоенном городе. И никто не думал, что станет этот дом памятником солдатской славы.

Гвардейцы дивизии А. И. Родимцева, ведя уличные бои, сразу оценили выгодную позицию этого дома. Выяснить, кто его занял – наши или немцы, – поручили сержанту Якову Павлову. Взяв с собой трех бойцов, он пошел к дому. Немцы обстреливали подступы к дому из пулеметов. По-пластунски, на животе, пробрались бойцы к дому. Там оказались наши раненые бойцы. Уже несколько суток отстреливались они отсюда, из пустого, полуразрушенного дома. Немцы плотно окружили дом и обстреливали его, подтянув сюда пулеметы. Ночью к группе Павлова пришло пополнение, был протянут телефонный провод, который связал «гарнизон» сержанта со штабом полка.

58 дней и ночей мужественно сражались солдаты, отстаивая свой дом. Для каждого из них он давно уже перестал быть только зданием – он олицетворял Родину. Дом стоял, и немцам, сколько они ни пытались, так и не удалось овладеть им...

Так он и стоит – памятник несгибаемой воли и великой силы духа нашего народа. Истоки этой силы – в нашей истории и нашей памяти. *(О. Белая.)*

**О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ**

Для всех людей земли имя Алексея Петровича Маресьева стало символом Настоящего Человека, олицетворением русского характера, истоки которого – в беззаветной преданности Родине, в осознании высокой ответственности и долга перед народом. А. П. Маресьев из когорты героев, мерой нравственности которых мы проверяем свою сегодняшнюю жизнь, воспитывая в детях наших самое главное – чувство гражданина и патриота. Знаменательно, что первый космонавт Ю. А. Гагарин в беседе с А. П. Маресьевым сказал: «Я учился мужеству и силе воли у вас».

А. П. Маресьев родился в 1916 г. Он рос и мужал вместе с нашей страной...

Вот основные вехи биографии А. П. Маресьева. Закончил школу фабрично-заводского ученичества в родном Камышине, работал токарем. В 1929 г. вступает в ряды ВЛКСМ. Затем по путевке комсомола едет на строительство Комсомольска-на-Амуре. В 1935 г. здесь, в Комсомольске-на-Амуре, создается аэроклуб и при нем – летная школа. Подал туда заявление и моторист-дизелист буксирного катера Алексей Маресьев. Учиться и работать было нелегко, но он успешно закончил летную школу. На выпускном экзамене 11 августа 1937 г. он блестяще выполнил «мертвую петлю». Свою дальнейшую судьбу А. П. Маресьев связал с военной авиацией, поступив в Балтийскую военно-авиационную школу. Великую Отечественную войну встретил летчиком-истребителем. На боевом счету пилота было уже четыре сбитых фашистских самолета, когда весной 1942 г. в неравном бою в небе Новгородчины его истребитель был подбит, а он сам тяжело ранен. Оказавшись во вражеском тылу, он 18 дней с раздробленными ногами пробирался к своим. Госпиталь. Газовая гангрена. Обе ступни до голени пришлось ампутировать. Началось героическое сражение со своей немощью, освященное яростным желанием продолжить борьбу с ненавистными захватчиками. Проявив исключительную силу воли, настойчивость, мужество, он не только научился ходить на протезах, но и снова сел за штурвал истребителя.

За участие в битве на Курской дуге в 1943 г. А. П. Маресьев был удостоен высокого звания Героя Советского Союза.

После войны А. П. Маресьев окончил Академию общественных наук, в 1956 г. защитил диссертацию, получил ученую степень кандидата исторических наук. Затем он вел неутомимую деятельность, цель которой – уберечь мир и жизнь на Земле, укрепить взаимопонимание и сотрудничество между народами, сохранить память о тех, кто приближал Великую Победу, кто ценой своей жизни спас нашу планету от коричневой чумы фашизма. *(М. Синеусов.)*

**Ведущий:** Мы шли и шли, стреляли, залечивали раны, учились воевать, пока не поняли, что победа будет за нами, мы сначала просто верили в нее, а потом уже были уверены в ней. Тогда родились строки М. Луконина:

В этом зареве ветровом

Выбор был небольшой.

Но лучше прийти с пустым рукавом,

Чем с пустою душой.

Это было исходным чувством всех бойцов. Эти слова и сегодня могут стать девизом каждого человека, каждого из вас, ребята.

И нам случалось удивляться,

Увидевши в один из дней

Не лики строгие, а лица

Своих измученных детей,

Обычных мальчиков держава,

Сумевших в долгом том пути

Жестокий труд и бремя славы

С таким достоинством нести.

*Ярослав Смеляков, «Утреннее»*

**Ведущий**: Это замечательно, ребята, что вы храните благодарную память о воинах-героях. Но трепетнее бьются наши сердца от близкой встречи с ветеранами войны, от встречи с настоящими героями, которых спасали от смерти любовь к Родине и вера в Победу.

**ГЕЙМ 4 – «ЛИТЕРАТУРА ОГНЕННЫХ ЛЕТ»**

**Ведущий:** Мы уже говорили с вами, что война с первых же свих шагов не оправдала старую истину: «Когда гремят пушки, музы молчат!»

**Ведущий:** В гейме «Литература огненных лет» вам предлагается вспомнить творчество поэтов и писателей, посвятивших свои произведения героической теме Великой Отечественной войны.

За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

**Чтец:** Фронтовые стихи – это чувство победы,

такое,

Что идут и идут неустанно

на подвиг и труд.

Все – туда,

где земля

стала полем великого боя,

Иногда умирают там.

Главное – это живут!

*М. Луконин, Фронтовые стихи*

В о п р о с 1. Одной из первых, если не самой первой, вступила в сражение с фашизмом муза Константина Симонова. Одно из его стихотворений пользовалось в дни войны необычайной популярностью. Обагренные кровью листики, на которые бойцы переписывали его, находили в нагрудных карманах раненых и убитых. Стихотворение написано от имени солдата, обращено ко всем женщинам, повествует о большой любви и верности.

О каком стихотворении идет речь? *(К. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»)*

Жди меня, и я вернусь,

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест

Писем не придет,

Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,

Не желай добра

Всем, кто знает наизусть,

Что забыть пора…

В о п р о с 2. Цикл романов К. Симонова охватывает три года войны. В первой книге показан отход наших войск под натиском превосходящих сил противника, а затем – наступление и разгром немецких войск под Москвой в декабре 1941 года. В центре второй и третьей книг – сражение под Сталинградом, а также операция «Багратион», которая была осуществлена командованием наших войск летом 1944 года при освобождении Белоруссии нашими войсками.

Назовите эти три произведения К. Симонова.

*(«Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето».)*

В о п р о с 3. О каком литературном герое эти строки?

То серьезный, то потешный, –

Нипочем, что дождь, что снег, –

В бой, вперед, в огонь кромешный

Он идет, святой и грешный,

Русский чудо-человек.

*(Василий Теркин, о котором рассказывает в одноименной поэме А. Т. Твардовский.)*

В о п р о с 4. Московская школьница без колебаний, добровольно выбирает суровую долю; более того, в нелегкой солдатской судьбе – участь разведчицы-партизанки. Жизнь ее оборвалась трагически, рано. Ее имя стало легендой.

И уже почти что над снегами,

Легким телом устремясь вперед,

Девочка последними шагами

Босиком в бессмертие идет.

О ком написаны эти строки, в каком произведении, кем?

*(Поэма «Зоя» Маргариты Алигер рассказывает о подвиге разведчицы Зои Космодемьянской.)*

В о п р о с 5. Назовите основных действующих лиц повести Б. Васильева «А зори здесь тихие». Чем они занимались до войны?

*(Федот Евграфович Васьков – кадровый военный.*

*Рита Осянина закончила школу, жена командира-пограничника.*

*Евгения Комелькова закончила школу.*

*Соня Гурвич – студентка медицинского института.*

*Галя Четвертак училась в библиотечном техникуме.*

*Лиза Бричкина – дочь лесника.)*

**Ведущий:** Конкурс эрудитов закончен. Попросим жюри подвести итоги. *(Объявление победителей, награждение. Звучит песня «День Победы». Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова.)*

**4. Заключение.**

**Чтец.**  Такая летняя погода,

Такие сосны на ветру,

Такая родина у сердца...

Вот почему я не умру.

*М. Луконин*

**Учитель:** В нашей памяти вечно будут сохранены образы погибших и живущих героев.

**Чтец.**  Слава вам, храбрые, слава, бессмертные!

Вечную славу поет вам народ.

Доблестью жившие, смерть сокрушившие,

Память о вас никогда не умрет.

**Чтец.**  Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

Хлебом и песней,

Мечтой и стихами,

Жизнью просторной,

Каждой секундой,

Каждым дыханьем

Будьте достойны!

Люди!

Покуда сердца стучатся,

Помните!

Какою ценою

Завоевано счастье,

Пожалуйста, помните!..

*Р. Рождественский*

**Учитель:** Победа! Мирная жизнь. Встреча с родными, любимой. Как мечтали об этом бойцы в редкие часы затишья на фронте!

( Звучит песня « День Победы»)

Центральный фронт, июньский день,

Умытых листьев шорох,

И пахнет юная сирень

Сильней, чем старый порох.

Ты далеко, тебя здесь нет,

Но для тебя я снова

Собрал трепещущий букет,

Прохладный и лиловый.

В снарядной гильзе он стоит

В землянке батальонной,

Холодным пламенем горит,

Как будто спирт зажженный.

Придут усталые друзья,

Им тут светлее станет,

Любовь моя, сирень твоя

Сияет и не вянет.

Е. Долматовский